

XXIX

OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE TANECZNE MAŁOGOSZCZ 2025

REGULAMIN

26 Kwietnia 2025 r.

SOLO, DUETY, MINI FORMACJE, FORMACJE

- DEBIUTY DO LAT 8
- ACRO DANCE
- JAZZ
- HIP-HOP
- ROCK'n'ROLL akrobatyczny

27 Kwietnia 2025 r.

SOLO, DUETY, MINI FORMACJE, FORMACJE



- DEBIUTY DO LAT 8
- CONTEMPORARY
- SHOW DANCE
- INNE FORMY
- FAMILY DANCE
- 30+

Kaprys



ORGANIZATOR:

Dom Kultury w Małogoszczu
Stowarzyszenie Artystyczne Kaprys

WSPÓŁORGANIZATOR:

Urząd Miasta i Gminy Małogoszcz
Zespół Szkół Ogólnokształcących w Małogoszczu
Stowarzyszenie Artystyczno-Sportowe Feniks

TERMIN: 26-27 kwietnia 2025

MIEJSCE ROZGRYWANIA KONFRONTACJI

Hala sportowa Zespołu Szkół Ogólnokształcących
ul. 11 Listopada 14 B 28-366 Małogoszcz ,woj. Świętokrzyskie

CELE KONFRONTACJI:

Popularyzacja zespołowych form tanecznych i ich walorów artystycznych
Popularyzacja tańca jako formy wychowania, aktywnego wypoczynku, rekreacji oraz rozrywki dzieci, młodzieży, dorosłych.
Nauka zdrowej rywalizacji i zasad FAIR PLAY.
Integracja środowiska tanecznego Polski.

KATEGORIE WIEKOWE

solo	duety/mini formacje/ formacje
Dzieci: 4 - 6 lat (rocznik 2019 i młodsi) 6 - 8 lat (rocznik 2017 i młodsi) 9-12 lat (rocznik 2016 – 2013)	Dzieci: 4 - 6 lat (rocznik 2019 i młodsi) 6 - 8 lat (rocznik 2017 i młodsi) 9-12 lat (rocznik 2016 – 2013)
Juniorzy: 13 -14 lat (rocznik 2012 – 2011) 15-16 lat (rocznik 2010, 2009)	Juniorzy: 13 -15 lat (rocznik 2012 – 2011)
Dorośli 16-20 lat (rocznik 2008-2005)	Dorośli 16-20 lat (rocznik 2008-2005) kat 30 + (rocznik 1995 i starsi) – formacje bez podziału na kategorie taneczne MIXED – bez podziału na kategorie taneczne FAMILY DANCE (od 1 -100 lat)

KATEGORIE TANECZNE, MUZYKA, CZAS PREZENTACJI

Sobota, 26 kwietnia				
	Solo	Duet	Mini formacja 3-8 osób	Formacja od 9 osób
DEBIUTY kategoria dedykowana uczestnikom,którzy przygodę z tańcem rozpoczęli nie wcześniej niż w 2023 roku (rozgrywana tylko i wyłącznie w kat. wiekowej 4-6 lat bez podziału na kat. taneczne,	muzyka własna 1:00	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00

6- 8 lat - z podziałem na kat. taneczne.				
ACRO DANCE	muzyka własna 1:00 -2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
TANIEC JAZZOWY	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
HIP-HOP	muzyka organizatora 1:00	muzyka organizatora 1:00	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
ROCK'n'ROLL AKROBATICZNY	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
MIXED bez podziału na kategorie taneczne	-	-	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00

Niedziela, 27 kwietnia				
	Solo	Duet	Mini formacja 3-8 osób	Formacja od 9 osób
DEBIUTY kategoria dedykowana uczestnikom, którzy przygodę z tańcem rozpoczęli nie wcześniej niż w 2023 roku (rozgrywana tylko i wyłącznie 4-6 lat bez podziału na kat. taneczne, 6-8 lat - z podziałem na kat. taneczne)	muzyka własna 0:30 - 1:00	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:00 – 3:00	muzyka własna 1:30 – 4:00
TANIEC WSPÓŁCZESNY/ CONTEMPORARY	muzyka własna 1:00 -2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
INNE FORMY (np. ilustracja taneczna, suita taneczna, balet, układy taneczne w oparciu o technikę wolną, tańce charakterystyczne tańce estradowe, itp.)	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
SHOW DANCE	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00
FAMILY DANCE W tej kategorii mogą startować rodzic/dziecko, dziecko/rodzice/mini formacja lub inni członkowie rodziny. Zarówno w duecie, mini formacji, formacji uczestnikami muszą być pokolenia tancerzy.	-	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00

MIXED bez podziału na kategorię taneczne	-	-	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 7:00
KAT. 30+ bez podziału na kategorię taneczną	muzyka własna 1:00 – 2:15	muzyka własna 1:00-2:15	muzyka własna 1:30 – 3:00	muzyka własna 2:00 – 4:00

Sposób rozgrywania kategorii do muzyki organizatora (HIP HOP)

Tancerze są zobowiązani do przypięcia w widocznym miejscu na kostiumie numeru startowego (organizator zapewnia numery startowe, NIE ZAPEWNIĄ agrahek, „koszulek” foliowych, itp.)

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał od 1 do 8 osób
- ½ i finał – od 9 do 16 osób
- ¼ , ½ i finał – powyżej 16 osób

W każdej rundzie uczestnicy wykonają 3 prezentacje:

- 30 sekund prezentacja w dużych grupach (do 15 osób)
- 1 minuta – prezentacja w małych grupach (od 1 do 3 osób)
- 1 minuta - prezentacja w dużych grupach (do 15 osób)

Podczas prezentacji w dużych grupach kategorycznie zabrania się wykonywania skoków i jakichkolwiek elementów akrobatycznych !!!

Sposób rozgrywania kategorii do muzyki własnej:

(Acro dance, Taniec Jazzowy, Inne formy, Contemporary, Show Dance)

W zależności od ilości uczestników rozegrane zostanie od 1 do 3 rund:

- Finał od 1 do 8 osób
- ½ i finał – od 9 do 16 osób
- ¼ , ½ i finał – powyżej 16 osób

Tancerze prezentują się indywidualnie , nie ma potrzeby przypinania do kostiumów ani prezentowania numerów startowych.

Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii w przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń

NAGRODY:

W kategorii solo i duety – dyplomy i medale za I, II, III miejsce.

Formacje i mini formacje – dyplomy, medale, puchary. Z każdej kategorii wyłonieni zostaną Złoci, Srebrni, Brązowi Laureaci konfrontacji oraz przyznana zostanie nagroda GRAND PRIX.

Każdego dnia Konfrontacji zostanie przyznane GRAND PRIX w postaci nagrody finansowej dla najlepszej Szkoły Tańca .

ZASADY OCENIANIA:

Konfrontacje oceniać będzie co najmniej trzyosobowa komisja sędziowska, specjaliści z dziedziny tańca.

Prezentacje będą oceniane pod względem:

techniki, choreografii i kompozycji, zgodności prezentacji z kategorią taneczną, interpretacji tanecznej, doboru kostiumu scenicznego i wrażenia estetycznego, wykorzystania elementów akrobatycznych jako formy wzbogacającej i uzupełniającej taniec. Elementy gimnastyczne i akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach, pod warunkiem, że są wykonane w sposób bezpieczny dla tancerzy.

Każda prezentacja oceniana jest osobno.

Decyzje jury są nieodwołalne i ostateczne. W sprawach spornych głos decydujący ma Sędzia Główny.

ZASADY UCZESTNICTWA:

W każdej kategorii liczba startujących jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

Zgłoszenia tylko i wyłącznie przez system danceit.pl.

Organizatorzy zastrzegają możliwość nie przyjęcia zgłoszenia w przypadku zbyt dużej ilości zgłoszeń.

Organizatorzy zastrzegają możliwość łączenia kategorii.

W danej kategorii wiekowej maksymalnie ¼ grupy może nie spełniać wymogów wiekowych.

O przynależności do kategorii wiekowej duetu decyduje rok urodzenia starszego tancerza.

Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek.

Każdy podmiot powinien posiadać ze sobą kopię podkładów muzycznych w formie opisanych plików wysokiej jakości (zalecane 320 kb/s) na dysku przenośnym (pendrive).

Do dyspozycji tańczących będzie parkiet o wym 12 x 12 m.

Klub, tancerz ma prawo wycofania się na każdym etapie. Wycofanie się z Konfrontacji nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.

Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów czy kostiumów, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić parkiet i wyposażenie sceny.

Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji lub drobnych elementów jak brokat, confetti, itp. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.

WARUNKI ZGŁOSZENIA:

UWAGA! Ograniczona ilość uczestników! O przyjęciu uczestników decyduje data zgłoszenia!!!

Zgłoszenie formacji, mini formacji solisty, duetu należy dokonać przez stronę www.danceit.pl

Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne Małogoszcz 2025

Zgłoszenie przesłane przez platformę danceit.pl nie wymaga potwierdzenia. Niektóre szczegóły zgłoszenia można samodzielnie edytować, więc jeśli w momencie zgłoszenia nie mają Państwo np. gotowej muzyki do prezentacji wgrany plik będzie można później podmienić na inny (ale tylko do północy 20 kwietnia).

Zgłoszenia będą przyjmowane od 15.02.2025 do 11 kwietnia 2025 .

Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest wpłata opłaty startowej wysokości:

- 60 zł od osoby za **każdą** prezentację solo/duet/trio/ mini formacja

- 50 zł od osoby za **każdą** prezentację w kategorii formacji.

Opłaty startowe przyjmujemy od 1 kwietnia do 11 kwietnia 2025, wyłącznie przelewem na konto:

**Dom Kultury w Małogoszczu
ul. 11 Listopada 17
28-366 Małogoszcz**

B.S KIELCE O/MAŁOGOSZCZ 82 84930004 0100 0600 0202 0001

w tytule przelewu należy wpisać:

„KONFRONTACJE – (nazwa placówki delegującej) + (ilość wpłat 60 zł + ilość wpłat 1000 zł)
(w przypadku zgłoszeń indywidualnych należy podać imię i nazwisko solisty/duetu/itp.)

Opłaty startowe wnosi placówka delegująca zbiorczo, za całe zgłoszenie. Nie przyjmujemy wpłat indywidualnych np. od rodziców. Faktury są wystawiane na podstawie danych z przelewu.

Każda instytucja jest zobowiązana do umieszczenia w systemie danceit.pl danych potrzebnych do wystawienia faktury. W przypadku niekompletnych lub nieprawidłowych danych w systemie, faktura zostanie wystawiona na podstawie danych nadawcy widniejących na przelewie bankowym.

Nie ma możliwości zmiany danych na fakturze po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

Opłaty w dniu Konfrontacji nie będą przyjmowane !

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia.

UWAGA!!!!

Dla publiczności i opiekunów grup obowiązuje bilet cegiełka w cenie 20 zł – dorośli, 10 zł – dzieci powyżej 10 roku życia. Każdy klub/szkoła tańca otrzymuje opaskę dla jednego TRENERA, dodatkowo na każde 15 osób przypada jedna opaska dla OPIEKUNA do tancerzy.

W dniu konfrontacji zakup biletów cegiełek odbędzie się w biurze organizacyjnym.

INFORMACJE DODATKOWE:

Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 18 kwietnia 2024 roku. Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz odbioru numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji. W dniu konfrontacji nie dokonujemy żadnych zmian!!!!!!!

Rejestracja zespołów w dniu prezentacji od godz. 7.00. Faktury będą wydawane w biurze organizacyjnym .

Wejście zespołu do wyznaczonej garderoby może nastąpić na 20 minut przed planowanym występem zespołu. Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce następnym zespołom. Garderoby nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe oraz osobiste uczestników pozostawione bez opieki.

Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub boso.

Każdy zespół powinien posiadać opiekuna zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników. Zespoły muszą być ubezpieczone na czas przejazdu i pobytu przez instytucje zgłaszające.

Zespoły prezentujące elementy gimnastyki artystycznej i akrobatyki są zobowiązane do przestrzegania zasad bezpieczeństwa. Instruktor ponosi całkowitą odpowiedzialność za prezentacje i bezpieczeństwo uczestników.

Koszty związane z przyjazdem zespołów na konfrontację, zakwaterowaniem, ubezpieczeniem oraz wyżywieniem pokrywa instytucja delegująca.

W czasie trwania konfrontacji organizator zapewnia obsługę medyczną.

Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.

Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.

Dokonanie zgłoszenia i udział w XXIX Ogólnopolskich Konfrontacjach Tanecznych Małogoszcz 2025 równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na:

- rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikacje i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów
- wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach Konfrontacji (listy startowe, listy laureatów, etc.)
- udział w nagraniu Konfrontacji na żywo za pośrednictwem internetu (transmisja on-line).

Zgłoszenie na Konfrontację oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu.

Nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika konfrontacji.

DANE OSOBOWE (RODO)

- Administratorem danych osobowych jest Domu Kultury w Małogoszczu, z siedzibą w Małogoszczu, ul. 11 Listopada 17, 28-366 Małogoszcz, reprezentowany przez Dyrektora Pawła Krzysztofika, adres email: impresariat.malogoszcz@gmail.com
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Konfrontacji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w Konfrontacjach podanie danych osobowych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, dyplomach, wynikach, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. Działań.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji Konfrontacji – (art. 6 ust.1 lit.c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenie dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018 r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konfrontacji oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Konfrontacji Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Państwa dane osobowe będą przez nas przetwarzane w celu realizacji prawnie usprawiedliwionych interesów Domu Kultury w Małogoszczu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO) takich jak wykonanie zawartych przez nas umów z podmiotami trzecimi, w tym z naszymi partnerami i sponsorami, marketing bezpośredni naszych usług i zadań, ustalenie, obrona i dochodzenie roszczeń, tworzenie zestawień i analiz (takich jak raportowanie, badania marketingowe itp itd) w związku z wykonywaniem naszych zadań statutowych i obowiązków prawnych, w tym umownych
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych,
 - możliwości ich poprawienia lub sprostowania
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji Konfrontacji – (art. 6 ust. 1 lit. C rozporządzenia RODO)
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Dom Kultury w Małogoszczu wyznaczył inspektora ochrony danych, a kontakt z nim możliwy jest pod adresem email:biuro@processor.com.pl.

**Biuro organizacyjne : Edyta Piotrowska tel. 532 132 648
e-mail konfrontacje.malogoszcz@wp.pl**

OGRANICZONA ILOŚĆ UCZESTNIKÓW KONFRONTACJI !!!!

Regulamin dostępny również na stronie:

www.dkmalogoszcz.pl

www.stowarzyszeniekaprys.pl

<https://www.facebook.com/konfrontacje.malogoszcz>

<https://www.facebook.com/DomKulturyMalogoszcz/>

**SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KONFRONTACJI PRZEDSTAWIONY ZOSTANIE
OKOŁO 20 KWIETNIA PO ZAMKNIĘCIU LIST STARTOWYCH.**

Po opublikowaniu listy startowej uzupełnienia i poprawki do prezentacji nie będą brane pod uwagę.